



EDITORES

ORNATECH Y REYES

“Francesca da Rimini”

«No es mi propósito resucitar una forma antigua, quiero inventar una nueva forma, obedeciendo únicamente á mi criterio y al genio de mi raza... El baile y el canto lírico me servirán para crear en



FRANCESCA DA RIMINI (Eleonora Duse)

torno de mis héroes una atmósfera ideal en la cual vibrará toda la vida de la Naturaleza; de esta manera quiero que en cada uno de sus actos se vea la resultancia no sólo de las potencias de su predestinación, sino también las más misteriosas decisiones de las cosas que los rodean».

Estas palabras que escribió Gabriel D'Annunzio en su célebre obra «Il Fuoco» son la síntesis de su última producción teatral «Francesca da Rimini» de la que los periódicos extranjeros nos traen reseñas y escenas arrancadas magistralmente al inmortal poema dantesco y en la que no solamente D'Annunzio supo reflejar la historia conmovedora de dos amantes reunidos en las bellezas de la vida y en los tormentos de la muerte, sino también quiso y obtuvo el

Sigue en otra página.



PAOLO (Gustavo Salvini)

GRAN DEPOSITO DE VINOS

NACIONALES Y EXTRANJEROS

M. BERÇAITZ Y Cía.

Sucesores de AYMAR, MARTÍ & Cía.

LOS DOS TELÉFONOS.

218 RIO NEGRO 220^A

ESTREÑIMIENTO

SI SUFRE VD. DE ESTA DOLENCIA TAN GENERAL, TOMÉ LAS CÁPSULAS DE

CÁSCARA SAGRADA "NORTON"

No debilitan, ni causan la menor molestia, como

. sucede con la generalidad de los purgantes y laxativos

EXIGIR LA MARCA "NORTON" QUE SON LAS ÚNICAS LEGÍTIMAS

EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA REPÚBLICA

poder de hacer revivir el ambiente del tiempo viejo con sus costumbres, sus pasiones, hijas de la época, y su lenguaje.

En el primer momento pudo ser dudoso el éxito de «Francesca di Ramini». El autor de «La Città Morta» y de «Gioconda» ha conseguido dividir la opinión en dos bandos poderosos á la usanza de los que viven en las viejas crónicas italianas.

Güelfos y Gibelinos asistieron al estreno de la obra y mientras unos luchaban por obscurecer el brillo que á raudales brotaba del escenario del Constanzi donde Eleonora Duse y su séquito de buenos artistas estrenaban la *Francesca*, los admiradores y amigos del poeta le tegían coronas de aplausos premiando la labor genial de reconstrucción histórica de un pasado extraño á nuestro presente por el lenguaje, por la forma del pensamiento, por la cultura. Las últimas noticias nos dicen que el triunfo de D'Annunzio se ha consolidado, pues el público ha encontrado en las sucesivas representaciones de «Francesca da Rimini» riquezas de poética inspiración que pasaron inadvertidas en la noche del estreno.

La *mise en scene* de la «Francesca da Rimini» comprendido el costo de la compañía desde los primeros ensayos, el de los intermedios musicales del maestro Scontrino —autor del coro del primer acto, y de «La ballata delle rondine»— y el de los trajes que la Duse mandó confeccionar en Londres y París asciende á la suma de ciento veinte mil francos. Las tres primeras representaciones de la tragedia de D'Annunzio han producido una entrada de treinta mil francos.



OSTASIO DA POLENTA, BANNINO HIERE Á SU HERMANO

HOJALATERIA MECANICA GRETHER & C. IA

IMPRESIONES SOBRE METAL

ZINGUERÍA

Especialidad en mostradores
de estaño,
metal blanco ó zinc

98-CALLE REDUCTO-98



Baño de vapor



Baño de asiento

MECEDEROS DE BAÑOS DE ONDAS

Única bañadera que con un poco de agua se pueden tomar baños enteros, baños para niños, baños de asiento, baños sudoríficos y el baño más agradable de todos los baños, refrescante y fortificante de los nervios, *el baño de ondas con lluvia* ocupa poco espacio y fácil para transportar.

Para el baño sudorífico (á vapor), se puede usar en vez de una capa hecha especialmente para ese objeto, simplemente una ó dos colchas de lana, tapando con ellas bien todo el baño, para no dejar escapar el vapor.

Teléfono: Las dos compañías.

MONTEVIDEO

La Faja Eléctrica

Del doctor SANDEN

Tratamiento eléctrico sin igual

Hace jóvenes á los viejos

Y fuertes á los jóvenes

Montevideo, Enero 7 de 1902.

Señor doctor Sanden.

Muy señor mío:

Tengo el agrado de manifestarle que habiendo comprado una Faja Eléctrica, el 3 de Diciembre del año pasado, es decir hace un mes y días, para curar, el insomnio, y el cansancio que sentía, como también, dolores en los brazos y en las piernas, y hoy 7 de Enero, no siento más dolores, y duermo perfectamente bien; para constancia del resultado obtenido y para enseñanza de cualquier otro que esté en mi caso, es por lo que le dirijo ésta.

Lo saluda su muy agradecido y S. S. S.

Pedro Mondeja.

Camino de la Barra de Santa Lucía,

Es tan agradable la sensación de ver devueltos el vigor y la vitalidad que uno suponía perdidos; es una sensación que los hombres buscan en vano por medio de las drogas y medicinas. Como último recurso apelan á la electricidad. Si ésta es aplicado con inteligencia es un verdadero y maravilloso restaurador. Mi **Faja Eléctrica** ha restablecido á miles de hombres jóvenes y viejos, que no han encontrado alivio en otros tratamientos.

Pasad á investigar mi sistema ó mandad por mis folletos explicativos.

TODAS LAS CONSULTAS SON GRATIS

Doctor A. U. Sanden—18 de Julio, 122

MONTEVIDEO

Horas de consulta: de 9 a. m. á 6 p. m.—Domingos de 10 á 12



Rojo y Blanco

JUAN C. MORATORIO
B. FERNÁNDEZ Y MEDINA
REDACTORES

ADMINISTRACIÓN:
CALLE 18 DE JULIO, 77 Y 79
DORNALECHE Y REYES: EDITORES

SAMUEL BLIXÉN
DIRECTOR

Año III

MONTEVIDEO, ENERO 26 DE 1902

Número 58

Maravillas de América

UN distinguido turista porteño, el señor Horacio Anasagasti, ha tenido la fineza de remitirnos una serie de fotografías de los más hermosos paisajes que ha encontrado en su camino, durante una excursión que realizó por el territorio argentino.

Con la publicación de tres vistas de las más interesantes de la rica colección, ofrecemos a nuestros lectores la ocasión de admirar uno de los más encantadores panoramas del suelo argentino, que no son más que «el prólogo, la desmesurada overture», heraldos de otras maravillas de la región misionera.

Se encuentra al pie de éste y lleva el nombre del actual gobernador del Territorio de Misiones, don Juan José Lanusse, á cuya obstinada gestión, secundado por el patriotismo y generosidad de una argentina, la señorita Victoria Aguirre, animosa visitadora de las cataratas, se labró la picada que arranca dos kilómetros adentro de la boca del Iguazú.

Sobre la costa argentina, á mil metros más abajo de la gran herradura de los saltos brasileños se encuentra el hemiciclo de las grandes cataratas, que se denomina «La Garganta del Diablo».



SALTO «GARGANTA DEL DIABLO»

El «Salto Lanusse» fué descubierto últimamente al practicarse la picada que conduce por territorio argentino al Gran Hotel del Salto del Iguazú.

Verdaderas maravillas que proclaman la magnificencia de la naturaleza y preparan el ánimo del viajero para poder admirar la gran maravilla de la América del Sud: El Iguazú, la más

gigantesca catarata del mundo, con un desarrollo total en su ceja de 4000 metros y con un salto de 60 metros!

Manuel Bernárdez, el talentoso escritor uruguayo,



SALTO «LANUSSE» — RECIÉN DESCUBIERTO

obra de tu mano!... Sentí que ante aquella belleza poderosa, soberana, infinita, inesperada, ni sospechada siquiera, á pesar de la intensa ex-

pectativa, el corazón se me exaltaba y crecía — algo de la gran fuerza universal entraba en él — y lágrimas de gratitud, llanto de fuerza, expresión de un sentimiento inenarrable, de una cosa inaudita y recóndita que la lengua no sabe decir, yo no sé, pero lágrimas de hombre me llenaron los ojos».

El tercer grabado representa el «Puerto Paranahí», sitio encantador y pintoresco del río Alto



PUERTO PARANAHÍ

Paraná (costa argentina), y distante unas 25 leguas antes de llegar á la gran cascada del Iguazú.

Riqueza nacional

Es un cuadro interesante el que se presenta en esta página: es una muestra de la producción, que suma más de un tercio de la riqueza total del país. Allí se ven los millares de vellones esponjosos, con sus mechas ligeramente rizadas, sedosas, lucientes por la grasa que aún conservan. Es la segunda etapa después de la esquila, el aparte ó clasificación en la barraca, antes del enfardelado para la exportación.

Majadas enteras y numerosas han contribuido á formar esa montaña de lana; de ella han de salir por la transformación industrial sucesiva los hilos de millones de metros de largo y tejidos variados que han de volver al país para convertirse en trajes, vestidos y abrigos.



Vale la pena de contemplar ese emblema de la producción que se manifiesta en el cuadro y dedicar después todas las consideraciones económicas, estadísticas y hasta sociales á esa riqueza magní-

ficamente exhibida, naturalmente en el local de clasificación.

La hermosa fotografía que publicamos y que motiva estos comentarios ha sido tomada en uno de los principales galpones de la barraca de los señores Luis Puig y C.^a en momentos que un grupo de clasificadores bajo la dirección de su competente

jefe don Pedro Garat, se ocupaba en la clasificación de las lanas pertenecientes á la casa exportadora de Mérian Altgelt, de Buenos Aires de la cual es comprador en ésta nuestro activo compatriota el señor H. Schauricht.

Guirnaldas y coronas

(Pintura de aguazo)

ALLÁ!... en el templo de la meditación, donde existe el altar blanco recamado de oro; donde las nubes forman cortinajes suspendidos por repliegue azul y suena el clarín del ángel de la gloria dando la nota del triunfo; estaba la diosa de las recompensas tejiendo una guirnalda de palma y laurel, encina y roble.

Al otro confín, sobre la enhiesta roca donde crece solitaria la penca repleta de abrojos, el maguay triste y la balsámica de raíz aérea, la ingratitud y la envidia con manos enjutas y pálidas, de cucullas, una enfrente de la otra, tejían también una corona de espinas que con sus aceradas puntas había sangrado los dedos de las pálidas.

Eran los postreros días de la guerra.

Las ciudades desoladas, la ceniza del incendio, los ayes de los heridos y las puertas de calle entornadas como en duelo íntimo, daban á la naturaleza el aspecto del terror; y en la desierta capital sólo resonaba el eco de los tacones de las botas milicianas y del sable arrastrado sobre las baldosas.

¡Oh querido Perú! trono de la gloria y de la fortuna en otros tiempos! Entonces era el despojo sangriento del negro buitre que clavó sus garras en el corazón de la paloma de plumaje blanco y rosados pies.

La reina ultrajada escondía su altiva frente entre los cendales del martirio, agobiada por un dolor infinito; en los risueños campos de primavera ya no se veía la yunta del labrador, ni el caballo de ojos negros y dilatadas fauces relinchaba al cruzar en carrera el llano de gramadales: menos, aún, rumiaba la llama al empinar la puna cargada con los fiambres del minero tenaz.

— Es mi patria cautiva? — preguntábase el adolescente, en cuya limpia boca no sombreó el bozo del púber entusiasta y nervudo.

— ¿Cautiva? ... Jamás! ¡Jamás! — respondió un guerrero, armado con el palo de los rejoneros,

cruzando como un celaje por el campo del exterminio.

— Jamás! — repitió el eco de la quebrada. — Jamás! — repercutió en las altas cumbres del Ande descendiendo luego de la montaña al valle, en cuyos campos estaba un soldado en pie, asido al pabellón bicolor, rodeado de sus valerosos breñeros.

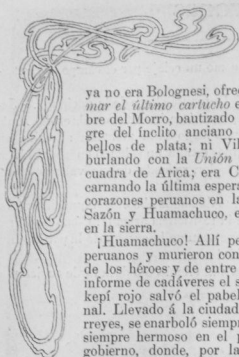
¡Cómo fué de audaz el corazón que alimentaba la idea de la resistencia armada! Cómo de férreo el brazo que sostuvo la enseña de la patria santa y bendecida!

Derrotado al crepúsculo de la tarde en desigual



batalla de uno contra ciento, al amanecer volvía á rehacerse y atacar otra vez. Este prodigio de resurrección bélica, le hizo llamar por el enemigo *El brujo de la sierra*, mientras que los nuestros le apellidaban *El bravo adalid del kepí rojo*.

Ya no era Grau llevándose el alma del Perú todo hacia las encrespadas soledades del Océano, cuyas aguas, surcadas por el «Huáscar», tintas



con las-
angre del hé-
roe, salpi-
caban la
túnica de
la gloria;

ya no era Bolognesi, ofreciendo *que-
mar el último cartucho* en la cum-
bre del Morro, bautizado con la san-
gre del ínclito anciano de los ca-
bellos de plata; ni Villavicencio,
burlando con la *Unión* toda la es-
cuadra de Arica; era Cáceres, en-
carnando la última esperanza de los
corazones peruanos en la cima del
Sazón y Huamachuco, en la costa,
en la sierra.

¡Huamachuco! Allí pelearon los
peruanos y murieron con la muerte
de los héroes y de entre el montón
informe de cadáveres el soldado del
kepí rojo salvó el pabellón nacio-
nal. Llevado á la *Ciudad* de los vi-
reyes, se enarboló siempre límpido,
siempre hermoso en el palacio de
gobierno, donde, por la crueldad
del destino y la injusticia america-
na, tremoló el pendón de la estrella solitaria.

na, tremoló

¡Cáceres!

¡En dónde hubo un nombre más victoreado,
qué plantas hollaron jamás, desde San Martín y
Bolívar, mayor cantidad de flores; cuáles oídos
escucharon tal coro de alabanza cortesana, ni
qué olfato aspiró más denso el humo del incienso
perturbador de los grandes!!

El palio del templo desplegó recamado tisú so-
bre varas de plata para recibir al kepí rojo; la
palabra del sacerdote encontraba estrecha la cá-
tedra sagrada para demostrar á los pueblos el
valor, la constancia y la grandeza de aquel her-
mano de los Macabeos; las columnas de los pe-
riódicos agotaban el calificativo en honor del pa-
triota; la piedra litográfica multiplicaba la imagen
del «ídolo del pueblo justiciero», la lira del poeta,
en rivalidad con la inspiración del dramaturgo,
llenaba el Olimpo y la escena con la rima y la
apoteosis del kepí rojo.

¡Cáceres!

La sangre corrió por la patria; sus esfuerzos
fueron «sin cuartel contra Chile».

¡Cáceres!

Llegó también la diosa de las recompensas con
su alba vestidura y los pies encerrados en borce-
gués de raso aurora.

—Guerrero, inclina la frente—dice—que he
de circundarla con el emblema que pocos ga-
naron.

Y la guirnalda de palma y laurel, encina y ro-
ble, quedó sobre la cabeza erguida del hijo del
Perú.

Blancas nubes que se van, celajes de fuego que
se cruzan, también son inquietos é inconstantes
como el afecto de los hombres y de los pueblos.

Los pueblos y los hombres aman y odian con
frenesí.

Entre la apoteosis de la hora azul y la injusti-
cia del día negro, apenas existe una línea trazada
sobre arena.

¿Qué se ha hecho el guerrero de la guir-
nalda de palma y laurel, encina y roble de
quien está orgullosa la patria?...

¡Hablan de él con la lógica de los ate-
nienses que condenaron al ostracismo al
noble Aristides porque se cansaron de oír

llamarle el justo? La ceniza del oprobio está de-
rramada por doquiera; no se entienden los unos
con los otros.

Ellas también, envidia é ingratitud llegan á su
turno y dicen:

Guerrero, inclina la frente que hemos de cir-
cundarla con el emblema que muchos sopor-
taron.

Y la corona de espinas quedó sobre la cabeza
ya reverberante con los cabellos de plata, pero
siempre erguida, del hijo del Perú.

La inmensidad del océano!... La llanura
que es otro mar!... Y sobre los dos el espacio
azul!...

Patria!

Mas, la proscripción no es un mal nostálgico
cuando es casi nuestra la playa amiga que hos-
peda al desterrado.

El suelo de San Martín tenía hogar y honores
para el hijo del Perú.

Los próceres de la guerra independiente, levan-
tándose del lecho de mármol, dieron voces de
vivac.

—Soldado, eres digno descendiente de nosotros.

—En qué lo habéis conocido? No viste unifor-
me, no trae insignias, ni la espada de pomo cin-
celado.

Oh! ciñe su frente la corona de espinas, patri-
monio nuestro.....

Un coro de voces entusiastas alegró el esce-
nario.

Era la juventud universitaria bonaerense, con
el corazón puro que late acelerado cuando se le
habla de patria y de valor.

Los nietos de Belgrano, de Ne-
cochea, de Pacheco, de Encala-
da, de Pedernera adelantábanse
hacia el proscrito hijo del Perú,
llevando enlazados los pabellones
peruano y argentino, sobre cuya
asta oscila aquella guirnalda de
palma y laurel, encina y roble que
tejió la diosa de las recompensas.

El redoble de los tambores se
dejaba oír por la derecha y por la
izquierda.

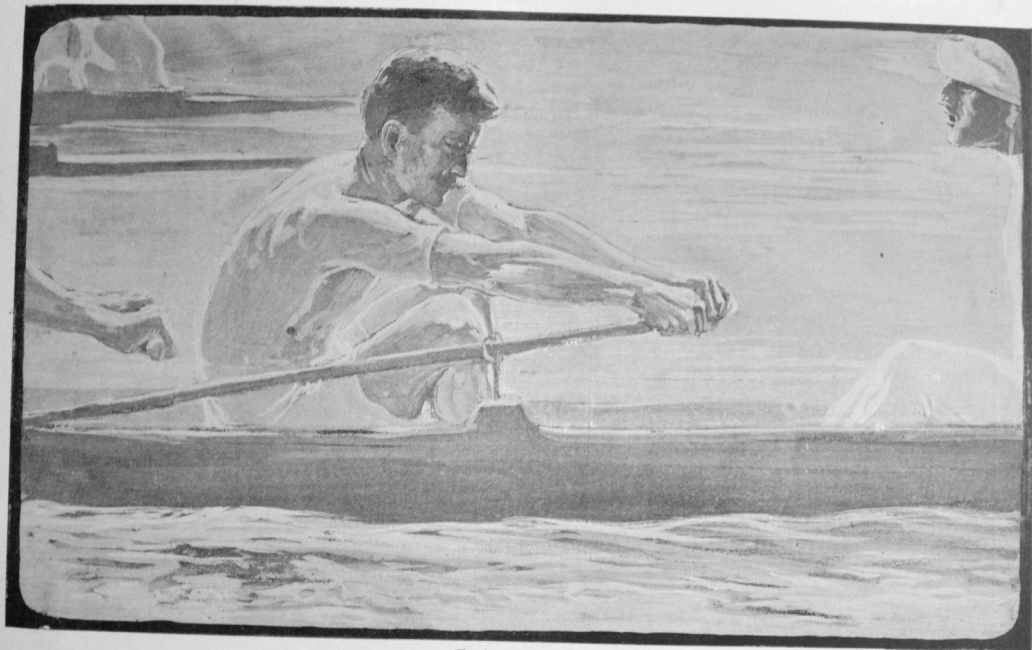
Era el 10 de Noviembre de 1895.
El general Andrés A. Cáceres cum-
plía, en la proscripción, los 58 años
de existencia.

Los leales, los que jamás mintie-
ron afecto ni demandaron favores,
lo saludaban también al son de re-
doble extranjero.

Sobre su frente luce una diade-
ma: la blanca y azul que discier-
nen á las glorias contemporáneas
los corazones rectos y las almas
nobles.

Clorinda Matto de Turner,
Peruana.



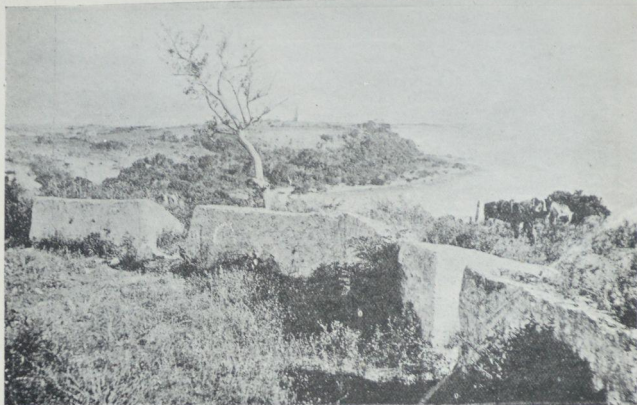


En las Regatas

Apuntes del natural, por BLANES VIALE.

De la tierra

(Apuntes de Enrique Crosa)



UNA RUINA

En la margen del río Uruguay, muy cerca de su desembocadura y perdida entre los cardos y la tierra está la vieja fortaleza española (se supone) dominando aun con sus troneras casi destruidas al río majestuoso que se desliza á sus pies. Cerca de las gruesas murallas un solo árbol se levanta; un árbol viejo, quizá un último sobreviviente de aquellos tiempos inolvidables. Al pisar esos sitios pensamos en los hombres que allí acamparon en aquellas lejanas épocas y el recuerdo fué una larga evocación de heroísmos y de glorias...



MÁRGENES DEL URUGUAY

En la Agraciada son enormes las barrancas que forma el río Uruguay. Compárese el tamaño de los jinetes con la mole de tierra que se eleva desde la orilla del río. En estos sitios poco transitan las personas. Es peligroso, pues es una de las partes más solitarias y salvajes. A media legua de este sitio está la pirámide elevada en honor de Solís, Gaboto y Álvarez.

RINCON AZUL



Mística

En el álbum de A. C.

Los sacros himnos del salterio de oro
Entono en tu loor, Los incensarios
En azulada nube arden la mirra
De mi cariño,

El rito vá á empezar, En el misterio,
Con tembloroso paso asciendo al ara
Y víctima y ministro de tu templo
Llego á tu trono.

A tus plantas rendido, en holocausto,
Mi corazón consagro con mi lira,
Mi corazón con su pasión inmensa,
Mi arpa sin cantos.

El corazón en su plegaria pide
El amor de la deidad querida,
La lira quiere en tus ensueños puros
Templar sus notas,

Los salmos de mi amor escucha tierna
Y acepta complacida el homenaje;
Mi corazón de hombre á tí consagro
De niño el alma,

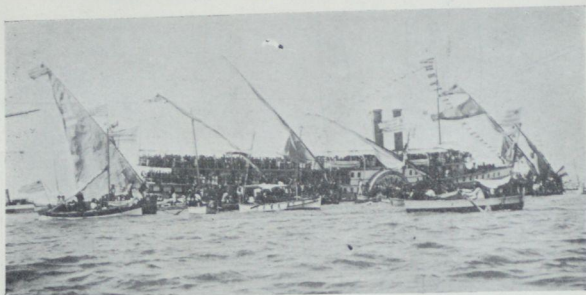
Y dá á mi lira ¡sagrada poetisa!
La inspiración que falta á sus canciones
Acordando sus notas con arpegios
De tus suspiros,



Y el corazón entonces ¡Nena amada!
Para tí solo exhalará su esencia,
Para tí sola entonará sus cánticos
Mi arpa querida,

Ennio Roamtollie.

Las regatas del 19



EL «HELIOS»

ERA la fiesta de la caridad y el torneo de la destreza. Fué por consiguiente un éxito, previsto de antemano, para la benémerita Comisión de damas que patrocina la construcción del Hospital de Niños «Pereyra-Rosell» y un verdadero triunfo para todos los que contribuyeron en alguna forma al mejor éxito de la fiesta.

Vencidos y vencedores en las regatas del 19, pueden sentirse orgullosos de haber tributado á la Caridad el homenaje de sus entusiasmos, de su habilidad y de sus esfuerzos varoniles en el simpático sport.

Todo Montevideo se había dado cita á bordo de la «Suárez» la «Rivera» el «Venus» el «He-

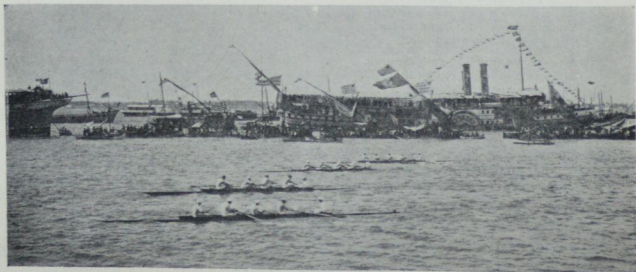
lios» el «Montevideo» el «Colombia» y casi toda la flota de los señores Lussich, Escofet, Rodríguez, Cazenave, Semaden, Taranco é ininidad de embarcaciones de todo género que desbordaban de concurrencia ávida de admirar el espectáculo hermoso que presentaba la bahía con sus naves empavesadas, con sus aguas tranquilas, doradas á fuego por los rayos del sol, como un inmenso cuadro de luz al que servía de marco la apiñada muchedumbre de los muelles, los maleco-



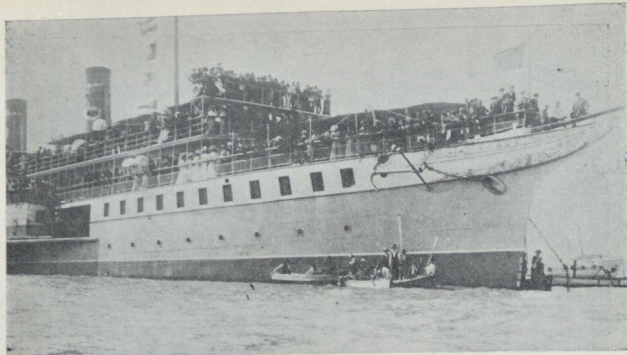
NOTES DE BUQUES DE GUERRA EXTRANJEROS QUE TOMARON PARTE EN LA FIESTA

nes y las murallas. Las regatas empezaron á la 1 y 30 p. m. concluyendo á las 6 y 30 minutos.

La primera regata la corrieron dos *fours* del Club Nacional de Regatas.



DESARROLLO DE LA CUARTA REGATA — «COMISIÓN DE SEÑORAS»



CONCURRENCIA EN EL «VENUS»

La tripulación vencedora fué la del bote de bandera azul — tripulado por Carlos Leopold, Santiago Sayago Velazco, José T. Rabelino, Teodoro Leopold, timone. Cipriano Martínez (hijo).

2.^a regata — Corrieron 4 gigs; fué vencedor el bote de bandera colorada, tripulado por los señores: A. Alcorta Pallares, R. E. Pérez, timonel Manuel Sainz Rosas. — Tiempo 3 minutos y 5 segundos.

Llegó segunda la bandera azul, tripulada por los señores: Edmundo Tállice, Alberto Carrere, timonel Alfredo Rovira Urioste.

4.^a regata — Fué la que entusiasmo más á la concurrencia.

Los 4 fours llegaron á la playa luchando por sacarse ventaja, lo que consiguió casi sobre la ra-

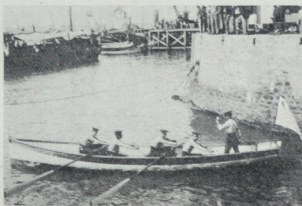
ya de triunfo el bote de bandera verde, tripulado por los señores Carlos de la María, E. Gomenso-ro Ruano, C. G. Schrader, Manuel Aubriot, timonel: M. Sainz Rozas, dando un tiempo de 4 minutos 24 segundos.

Llegó segundo el bote de bandera azul, tripulado por los señores G. Debrus Reyes, A. Strauch, C. Pérez Gomar, D. S. Brown, timonel: R. Brown Coelho.

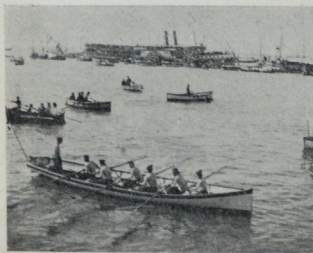
En la 5.^a regata llegó sin gran trabajo al triunfo el bote de la Inspección del Resguardo y 2.^o el de la cañonera «General Suárez».

6.^a Regata — Entre dos sculls, resultando vencedor el señor Teodoro Leopold, con un tiempo de 3 minutos y 43 1/2 segundos.

7.^a regata — Entre los botes de V. S. S. «Atlan-



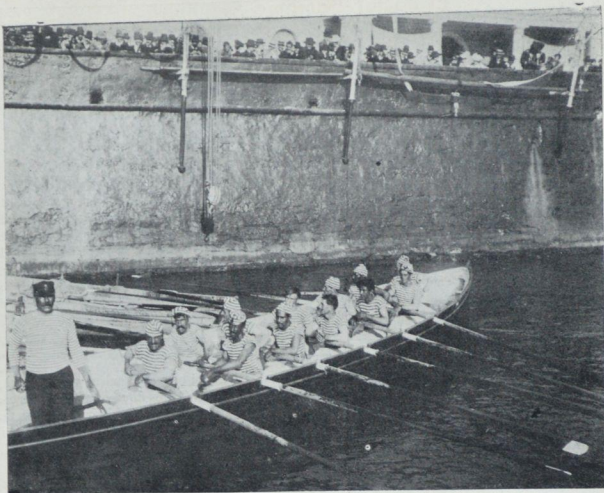
3.^a REGATA—BEISSO PARMA—BOTE VENCEDOR



5.^a REGATA — PEREIRA-ROSELL — BOTE VENCEDOR



VAPORCITO CON LOS JUECES



SÉPTIMA REGATA, HOSPITAL DE NIÑOS.—LOS VENCEDORES

ta» H. M. S. «Basilick» y la Comandancia General de Marina.

El bote de la Comandancia General de Marina desde un principio sacó ventaja siendo seguido de cerca por el del «Atlanta».

Resultó vencedor el de la Comandancia.

8.ª regata — Entre botes tripulados por 8 remeros cada uno.

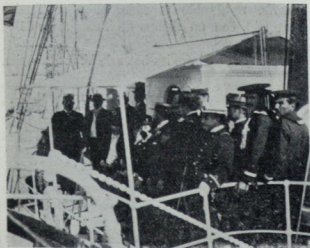
Resultó vencedor el bote de bandera blanca, que fué seguido muy de cerca por la otra tripulación.

9.ª regata — Entre tres gigs; resultaron vencedores los señores R. S. Mendoza, C. Pérez Gomar, timonel: M. Sainz Rozas.

10.ª regata — «Chapicuy», «Jaguary», y «Vigilante». Resultó vencedora la tripulación del «Vigilante».

Eran jueces de Raya los señores general Callorda, coronel Escabini, doctor Pernín, J. Reibaud, ministro americano Franc, cónsul americano señor Swalm.

Los vencedores saludados por las aclamaciones



LOS JUECES EN LA RIVERA



LA CONCURRENCIA EN EL MUELLE

Sus tripulantes eran los señores: número 1 A. Strauch, 2 R. S. Mendoza, 3 C. Leopold, 4 S. S. S. Velazco, 5 Manuel Aubriot, 6 L. Brito Foresti, 7 J. T. Rabelino, 8 E. Leopold; timonel: Cipriano Martínez (hijo), dando un tiempo de 5 minutos 39 segundos.

del público y las bocinas de los vapores subieron luego á tierra para recibir de manos de la Comisión de honor que presidía la señora Pilar Herrera de Arteaga, artísticos bronce y medallas conmemorativas.

El doctor Domingo Aramburú



LLEVANDO LOS CORDONES DEL FÉRETRO

Día de verdadero duelo nacional puede considerarse el 22 del actual en que falleció el doctor Domingo Aramburú.

La prensa, los partidos políticos, el pueblo, sin distinción de clases ni fortunas, han demostrado con conmovedora elocuencia el alto grado de respecto y aprecio que supo conquistarse durante su vida el apóstol infatigable de las ideas buenas, el varón eximio, el patricio de abolengo ilustre por su saber, por sus virtudes y por su amor á la patria, á la que dedicó siempre todos los esfuerzos

El acto del entierro fué una popular manifestación de duelo.

Los cordones del féretro fueron llevados por el señor José Saavedra, presidente de la Cámara de Diputados, el cónsul argentino señor Wenceslao Paunero, los doctores Aureliano Rodríguez Larreta, Gonzalo Ramírez, José Sienna Carranza, Antonio M. Rodríguez, Pablo De María, Martín C. Martínez y el general Eduardo Vázquez.

Hablaron en el cementerio los doctores José M. Sienna Carranza, en representación del Partido



LA MANIFESTACIÓN DE DUERO

de su mente privilegiada y todos los latidos de su noble corazón.

Cómo haya agradecido el pueblo á su apóstol estos sacrificios se pudo apreciar el día del sepelio del doctor Aramburú, cuyos restos fueron velados en el Club Constitucional, al cual partido estuvo afiliado,

Constitucional, el señor José G. del Busto, en nombre del Club Constitucional, el señor Paunero, cónsul argentino, en nombre del Presidente General Roca, el señor Eduardo Flores en nombre propio y en el de los que como él, fueron condiscípulos del doctor Aramburú en el Colegio de la Concepción del Uruguay.

Jorge

JORGE subió á un trenvía y pagó con su última moneda de diez centésimos el pasaje para las afueras de la ciudad. Resuelto á pegarse un tiro, deseaba para la escena final de su vida una decoración más digna que el deteriorado mueblaje de su cuarto, más sugestiva que el mezquino follaje de una plaza; en aquella tarde otoñal, serena y templada, quería matarse en plena naturaleza, contemplando el espectáculo de la inmensidad en que iba á perderse su espíritu!...

El desastre de su existencia se había iniciado cuando Tina lo plantó por seguir á un nuevo amante. En la misma habitación que acaba de abandonar, lujosamente puesta en otro tiempo, fué donde disfrutó con ella seis meses de felicidad inaudita, y fué también donde sintió después la nostalgia de sus caricias; sobre todo en las noches de insomnio, en que la excitada imaginación reproducía escenas de un pasado de idilios. Recurrió al juego para distraerse, sin lograr otra cosa que perder el resto de su fortuna, y viéndose pobre, la vida se le hizo doblemente amarga, no vislumbrando otra esperanza que su revólver, al que consideraba una buena llave para abrirse las puertas de otro mundo. Sin familia, sin fortuna, con el corazón decepcionado, para qué vivir? ¿Qué orientación daría á su espíritu, qué ideal adoptaría que valiera la pena soportar las penalidades del trayecto?

Bajó del trenvía en un paraje solitario. A su alrededor extendíanse en anfiteatro suaves colinas, cubiertas de exuberante vegetación; y semi ocultas entre el follaje, cual aves en verdes nidos, coquetas villas descubrían algún detalle de su elegante arquitectura. Bajo un stratus arrebolado, que se dibujaba en el cielo como una herida sangrienta, el sol poniente iluminaba el paisaje con fulgores de incendio.

Jorge se sentó sobre la pared de un puentecillo, bajo el cual corría un arroyuelo anémico. Reflexionó que después de pegarse el tiro, su

cuerpo caería en el lodo del arroyo y que su traje quedaría entonces á la miseria; pero desechó semejante escrúpulo acordándose de cierto suicida que dejó este original testamento: «Lego mi ropa á los pobres, porque á mi maldita la falta que me hace».

—Efectivamente—pensó—para nada me servirá á mi tampoco.

Y con una sonrisa que tal vez iba á quedar dibujada en su rostro, dándole después de su rápida muerte una expresión de suprema placidez, aprontó el arma para ejecutar su proyecto, pero el ruido de un carruaje que se aproximaba lo detuvo.

No quería importunos. De espaldas al camino, fingió estar abstraído en la contemplación del paisaje para dar tiempo á que el coche desapareciera; mas, con gran sorpresa suya, se sintió llamado:

—¡Jorge!

Se dió vuelta atónito.

La victoria, se había detenido: en su interior venía sola una mujer muy linda y muy bien puesta.

—¡Tina!—exclamó Jorge.

—Yo misma, querido; pero qué haces aquí?

—Nada—contestó, serenándose.—Salí á dar una vuelta.

—Pues si quieres regresar conmigo, te ofrezco sitio.

Jorge aceptó; olvidado ya de su anterior resolución.

—Estarás furioso

conmigo—dijole ella cuando el coche principió á andar.

Tina no conocía más que á medias la pasión de Jorge, ignorando del todo su ruina, y éste no creyendo prudente que se informara mejor, se limitó á contestarle, sonriendo:

—Estuve un poco enojado, pero eso ya pasó. Ella le dió entonces algunas explicaciones, diciéndole que en este mundo había que ser práctica; el viejo con quien ahora andaba era fabulosamente rico.

—Figúrate que de introducción me regaló una villa. Una villa que tiene mi nombre—añadió, aplaudiendo con alegría infantil.



Después, se puso seria y agregó:

— Sin embargo, el vejistorio ese me tiene aburrida. Por ahora no pienso dejarlo, pero si tú quieres nos podremos ver algunas veces.

Jorge aprovechando la soledad del camino, le dió un beso que hizo dar un salto en su asiento al cochero. — Ya tenía un estímulo para seguir viviendo. De lo demás no se preocupaba, confiando en salir adelante por precaria que fuese su situación.

Cuando llegaron á la entrada de la ciudad, Tina hizo detener el coche.

— Es bueno evitar que nos vean juntos — dijo á Jorge. — Bájate y dentro de una hora nos reuniremos para ir á cenar.

— ¿Dónde? — preguntó Jorge, ya á pié.

— Voy á dar una disculpa á mi amigo y en seguida iré á tu casa. Espérame allí.

Jorge hubiera cambiado de buena gana el punto de cita, pero no pudo intentarlo porque el carruaje partió rápidamente.

Se quedó perplejo. No tenía dinero para tomar el trenvía y si ella llegaba antes que él, como había dejado abierta la puerta de su habitación, entraría á esperarlo, apercibiéndose entonces de su pobreza. Y en este caso, consideraba el desinterés de Tina lo bastante problemático para hacerle desconfiar del éxito de su aventura.

— ¡Bah! — se dijo, dejándose dominar por el optimismo. Será mucha casualidad que encuentre á su amigo en la puerta de la calle y le hable

sin bajarse del coche. Me apuraré y en cuanto llegue cierro mi cuarto y me voy á empeñar el revólver; en seguida volveré á esperarla en la esquina.

Tres cuartos de hora después, llegaba Jorge á su habitación. No halló á nadie en ella, pero el aire estaba tan impregnado del perfume que Tina usaba, que era fácil presumir que había estado allí antes que él.

Sobre la mesa encontró un papel escrito por ella, en el que se excusaba de no esperarlo, rogándole al mismo tiempo que no se molestase en ir á verla.

El despecho y la amargura inundaron el alma de Jorge. Tomó un pliego de papel y escribió lo siguiente:

« Querida: Cuando me encontraste en el puente pensaba pegarme un tiro. Iba á morir contento, sin acordarme de tí para

nada; en vez de esto, me veo obligado á soportar tu última bofetada. Me queda el consuelo de pronosticarte que como todas las de tu clase, acabarás mal. — Jorge. »

Puso cubierta al pliego y escribió en ella la dirección de su ex-amante.

En seguida, febril, deseando concluir cuanto antes, sacó el revólver, que conservaba amartillado y se descerrajó un tiro sobre la sien derecha. Una mancha de sangre cayó como una estampilla roja en el sobre de la carta dirigida á Tina.

Caos.



Nota minuana



SOCIEDAD «LA CRIOLLA»



CENTRO DE OBREROS PANADEROS

Los importantes asociaciones de la histórica ciudad de Minas han celebrado en los últimos días hermosas fiestas en las que el buen humor corrió parejas con la esplendidez de la bucólica. La sociedad «La Criolla», que como su congénere de la capital, está encargada de mantener vivo el recuerdo de nuestras costumbres nacionales y el Centro de Obreros Panaderos pueden felicitarse del éxito de sus tenidas celebradas al pie de los hermosos cerros de Minas y de los que damos las notas gráficas de fotografías remitidas por nuestro colaborador artístico, el señor Salgueiro.



LA FIESTA DE LOS EMPLEADOS

Fué una fiesta atrayente la que con motivo de la entrada al nuevo año celebraron los empleados de los establecimientos que posee la Empresa de Aguas Corrientes en Santa Lucía. El gerente de la Empresa, señor Nancollax, obsequió á los concurrentes con un succulento asado con cuero al que le hicieron los honores debidos no menos de 200 personas que habian alzado sus tiendas en alegre vivac á orillas del pintoresco río. La estudiantina de la localidad, que dirige el señor Gamba, fué invitada, ejecutando durante las horas de la tarde bonitas piezas á cuyo compás se bailó con no poco entusiasmo. El señor Nancollax fué obsequiado con hermosas tarjetas artísticas regalo de los empleados de la Empresa.

Un pic-nic interesante

COMO estaba anunciado, se efectuó el viernes de la semana pasada en el pintoresco Prado, la comida con que la familia del doctor Río Silva, obsequió al caudillo brasileiro coronel Cabeda.

Entre las familias que asistieron á tan simpática fiesta, recordamos á las de Bustamante, Silva, López, Cámara, Magariños, Canto y otras muchas. Concurrieron tam-



LLEGADA DE INVITADOS



PIC-NIC EN HONOR DEL SEÑOR CABEDA

bién los miembros de la redacción del órgano de la colectividad brasileña en ésta, *A Actualidade*, é infinidad de afiliados al partido federalista.

Al destapar el champagne hizo uso de la palabra el doctor Agustín López y el señor Bernardino Cámara, recordando los grandes méritos del obsequiado, siendo muy aplaudidos.

El coronel Cabeda, en un discurso improvisado tuvo palabras muy cariñosas, tanto para la familia que le obsequió, como para su partido y para los orientales.

Necrológicas

EL mundo de la ciencia ha perdido con el fallecimiento del doctor Carlos Berg uno de sus hombres más importantes, vinculado al movimiento científico de los últimos tiempos por la cantidad sorprendente de trabajos científicos que publicó y su dedicación especial á la Historia Natural.

Sabio, y como sabio modesto, el doctor Berg ha enriquecido la historia de la flora y la fauna de la América del Sud con datos de gran valor y con numerosos descubrimientos de las maravillas que encierra esta parte del continente.

Llegado á la República Argentina en el año 1884, después de haber dirigido el museo de aquella ciudad pasó á Montevideo antes de trasladarse á La Plata, y aquí fueron utilizados sus profundos conocimientos científicos en la dirección del Museo Nacional que bajo su administración quedó notablemente organizado.

Como justas recompensas á sus grandes méritos y esfuerzos en pró de la ciencia, ostentaba el doctor Berg numerosas condecoraciones oficiales de gobiernos y academias de ciencias del extranjero y su nombre figuraba entre los socios corresponsales y honorarios de todas las asociaciones científicas.

De la bondad de su carácter, y como explicación de su saber y su prodigiosa fecundidad intelectual, dan idea estas palabras que estaban escritas en alemán, á título de lema, en el comedor de su modesta casa: «Si piensas vivir muchos años, ten medida en todas tus cosas: en el comer, en el beber, en la alegría, en el pesar, en el trabajo, y en el descanso».

El doctor Berg ha muerto á los 50 años de edad, habiéndole tributado el gobierno argentino los honores que correspondían á sus altos merecimientos.

—Hondamente sentido ha sido el fallecimiento de la virtuosa señora, doña Encarnación Echevarría de Rossi, madre de los apreciados escribanos Luis, Santiago y Juan Rossi.

La extinta, por las bondades de su carácter y sus virtudes, que supo inculcar en sus hijos, formando un hogar sano y provechoso, dejó en el ánimo de sus numerosas relaciones el recuerdo de la mujer fuerte, de la esposa cariñosa y de la madre abnegada y ejemplar.

Al acto de la inhumación de los restos de la virtuosa anciana asistió numerosa concurrencia pagando así el último tributo á la amistad y demostrando su aprecio á los caballeros Rossi que tienen merecidos, sin duda alguna, las simpatías que se les profesa.



DOCTOR CARLOS BERG



ENCARNACIÓN ECHEVARRÍA DE ROSSI

—Rodeado del aprecio que le profesaban sus amigos ha fallecido en estos últimos días el señor Eduardo Recayte, estimado empleado de la Dirección de Impuestos Directos, en la que desempeñaba el puesto de Inspector General de Fábricas. Con el aplauso de sus superiores, el cariño de sus subalternos y la estimación de los contribuyentes.

Desde el año 69 el señor Recayte empezó á servir al país como ayudante del general Suárez pasando después á las órdenes del comandante Gomensoro, para formar el 1.º batallón de Guardias Nacionales. Algún tiempo después Recayte con el comandante don Trifón Estevan formaba el batallón general Flores. Durante su vida militar dió muestras singulares de amor á la disciplina y de conocimientos nada vulgares en los diversos puestos que desempeñó con especial aprobación de sus superiores y estima de sus subordinados.

Lo mismo puede decirse de su actuación en la vida civil en la que supo captarse la estima de cuantos le conocían por su carácter franco y expansivo y su dedicación en el cumplimiento de sus deberes delicados y difíciles.

El acto del sepelio del señor Recayte constituyó una elocuente manifestación de duelo, concurriendo á él muchos de sus antiguos compañeros de armas, que iban á pagar el tributo de la amistad y compañerismo al que fué buen amigo y meritorio ciudadano.



EDUARDO RECAYTE



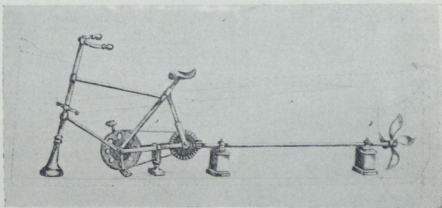
GALERÍA INFANTIL



La bicicleta marítima

PARA los que han dado en llamar á esta nueva centuria de años el siglo del automóvil y para los que saben comprender y estimular todas las iniciativas é inventos que puedan

Lo que más admira en este invento es la circunstancia de que un periódico ilustrado de allende el Plata había presentado á sus lectores una nota gráfica de un mecanismo parecido al de



dar gloria á esta tierra, habrá sido grata la noticia que dieron algunos diarios sobre el invento de un joven compatriota, el señor Esteban Peluffo, que en sus momentos de ocio supo ingeniarse para idear y construir un bote bicicleta de cuyas ventajas prácticas darán fé los peritos en las pruebas á que lo someterá el Club Nacional de Regatas.

Peluffo, construido por un ingeniero de California

Hoy Peluffo presenta su descubrimiento que desde Agosto de 1899 tenía en su taller de *amateur* mecánico y que ahora dá á luz en vista del anuncio de Norte América, y para el que piensa solicitar privilegio de invención.



CAPILLA JACKSON

Tarjetas postales

UNA nueva edición de Tarjetas Postales de la acreditada casa Testaseca y C.^a acaba de salir á la circulación con una serie de edificios y paisajes del Uruguay de esmerada y lujosa impresión.

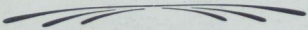
Es laudable el propósito de los editores al encomendar al grabado la difusión y conocimiento de las bellezas de esta tierra en el extranjero, al mismo tiempo que ponen á disposición de los *amateurs* hermosos ejemplares de cartulinas para sus colecciones.

La serie de Tarjetas, consta de treinta ejemplares distintos en los que hay cuatro á colores que resultan hermosísimas imitaciones de acuarela.



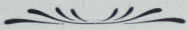
PLAZA ZABALA

ESTERILIDAD É IMPOTENCIA



Toda enfermedad que derive del sistema nervioso, se cura infaliblemente con el ELÍXIR del Doctor USCHER de Berlín. En venta en todas las farmacias de la República.

Pidan folletos de este maravilloso remedio que se entregarán gratis en la BOTICA DEL INDIO—18 de Julio, 114.



TOS CONVULSA

Se cura radical é infaliblemente con el jarabe puramente vegetal

ANTIFERINA



Miles de certificados justifican la bondad de este notable remedio. Venta en todas las Boticas y en casa de su agente ARMANDO FALCO, 18 de Julio, 114.—BOTICA DEL INDIO.

Tipos paraguayos

Como la lechera de la fábula, con el cántaro en la cabeza, va la buena paraguaya por la barranca del río, salmodiando algún cantar en idioma guaraní, en dirección á la casa donde trocará el agua fresca por algunos centavos con los que comprará luego el sabroso *chipá*, la dulce naranja ó una trenza de chicharrón.

No menos interesante es el otro asunto. Una

que con justo título llamó Quesada, la Mesopotamia de América.

El cigarro ha sido fabricado por ella misma



ASUNCIÓN—UNA AGUATERA



ASUNCIÓN—UNA VENDEDORA

vendedora de bebidas y cigarros que ofrece al viandante los ricos productos de la fértil nación

con una agilidad pasmosa sobre una pequeña tabla que apoyan sus rodillas.

COMINI HERMANOS

PAPELERÍA Y LIBRERÍA

NUOVA ANTOLOGIA

Abbonamento anno \$ 10

SI ACCETTANO PAGAMENTI

A \$ 2.50 TRIMESTRALI

18 DE JULIO, 97 y 99

TELÉFONO: LA COOPERATIVA, 686

DEPÓSITO: MANUALI HOEPLI
FRATELLI BOCCA

REVISTAS

NUOVA ANTOLOGIA — ILLUSTRAZIONE ITALIANA

CABAÑA REYLES



☎ TELEFONO:

LA URUGUAYA, 1619

EN VENTA TODO EL AÑO:

Caballos de tiro y silla, puros y mestizos

perfectamente adiestrados

DOMA, EDAD Y SANGRE GARANTIDAS

TOROS Y VACAS DURHAM DE CABAÑA

animales de gran origen y gran peso

Por informes: Cabaña Reyles, Colón.

JOYERIA Y RELOJERIA
DE
LEOPOLDO CARRARA

Calle Sarandí, 345. — Montevideo



PRECIOS REDUCIDOS

Importación directa de las principales fábricas de Europa y Norte América

Relojes de oro, plata, acero y nickel de los más afamados fabricantes

Gran surtido de objetos de fantasía y arte

Novedad para hombres y señoras

A todo cliente que compre por la cantidad de diez pesos se le regalará un despertador.



Bicicletas Cleveland

Hoy el que quiere una bicicleta de alto grado compra la Cleveland.

Unicos importadores

CARLISLE, CROCKER y Cia.

RINCÓN, 29 y 31. — MONTEVIDEO



CAFÉ MOLIDO
DOS AMERICANOS
ARAPEY, 196. - SARANDI, 230

MONTEVIDEO

Dr. Joaquin Canabal

Calle Uruguay, 313

DISPONIBLE

Alejandro Lamas

CIRUJANO DENTISTA

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA BOCA

Horas de consulta: de 8 á 11 y 1/2 de la mañana provisoriamente

MERCEDES, 80

ENTRE ANDES Y CONVENCION

AGUA MINERAL

MARAVILLOSO DIGESTIVO

DEPOSITARIOS:

FABINI Y PUGA

25 DE MAYO, 179

MONTEVIDEO

SALUS

LUIS DUFAUR

CUYO, 630

BUENOS AIRES



Duquesa viuda de Osuna.

Una dama linajuda por su nacimiento, universalmente admirada más que por su belleza, que fué incomparable, por su discreción y saber acaba de fallecer, en la corte madrileña.

Era ella la duquesa de Osuna, casada con don Pedro Alcántara Téllez-Girón, hermano del duque don Mariano *el grande*.

Por la duquesa de Osuna pudo decirse aquello de *la cara es el espejo del alma*. Pocos literatos y artistas españoles serán los que no hayan conocido á la aristocrática dama, cuyo clarísima inteligencia y cuyos artísticos gustos se revelaban en una conversación ingeniosa y delicada como pocas. La duquesa de Osuna era una de las tres damas por quienes dijo un gran escritor, que si se perdiesen las mejores obras de Lope, Calderón y Tirso, ellas sabrían dictarlas de nuevo y acaso mejorarlas. La sociedad madrileña y la misma corte, tributaron á la extinta elocuentes manifestaciones de duelo, al que se asociaron todas las corporaciones intelectuales.

Perfumería GUERLAIN ATKINSON HOUBIGANT

Todos los olores y el completo surtido.—LOCCIÓN GUERLAIN para blanquear y hermosear el cutis, última creación de esta afamada casa.

ÚLTIMOS PRECIOS

Farmacia Barabino, 18 de Julio, 328.

MONTEVIDEO

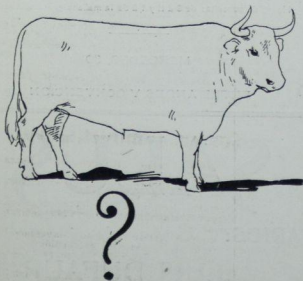
Sección amena

Á CARGO DE BLAS MIL.—Subdirectora: Turquesa

JEROGLÍFICOS

FRASE HECHA

Premiada con mención honorífica



AZUCENA.

Nota.—Este jeroglífico, premiado en el 2.º concurso de Rojo y Blanco, no se publicó en el número anterior por falta de espacio.



ETTORE 1.º.

CHARADA

Premiada con mención honorífica

(FRAGMENTO)

Una tarde calma y clara
Cual del río la corriente cristalina
A la hora en que el Sol marcha
A ocultarse tras las próximas cuchillas,
Entornó sus negros ojos,
Para siempre, el fiel esposo de la india;
El de rostro *an dos tres cuatro*
Que el dolor nunca alteró ni la fatiga;
El que *tres cuatro segunda*
Tabichas de las tribus enemigas
Habitados a la lucha
Y de pecho de *segunda* tras la *prima*
Derrotó en noble combate
Presenciado por la indiada enardecida;
El que opuso a los audaces
Que intentaron de la patria la conquista
Sin más fin que el latrocinio
Encubierto por la cruz, la santa insignia.
Por muralla el fuerte pecho
Y por arma, la saeta primitiva!
.....
Y del monte en el silencio
Su monótona existencia se desliza;
Y en las noches del Invierno
Cuando azota el cierzo helado las cuchillas,
Cuando gimen los ombúes
La canción de sus amores con la brisa
Y los pumas y jaguares
Abandonan silenciosos sus guaridas,
Interrumpen el misterio
Cual siniestros mensajeros de agonía,
Los sollozos,
Los lamentos quejumbrosos de la india,
Y se ven cual fuegos fatuos

Centillar sus dos lucíferas pupilas:
¡Sus inmensas esmeraldas
Que al cacique poderoso seducían!

POMPOXIA,

JEROGLÍFICO

Premiado con mención honorífica



ETTORE I.º.

¿CALLOS, DUREZAS, Ojos de gallo y Verrugas? Usad el

«**CALLICIDA ESCRIVÁ**»

20 años de éxito creciente en Europa y América. — Inofensivo, incoloro, inodoro. — Indispensable para los **diabéticos**, á quienes una *cortadura* de callos ocasionaría la muerte. El legítimo lleva la banda y firma del *único concesionario*,

A. GIZ GOMEZ—CAMARAS, 100 y 102.—Montevideo.

Correspondencia de ROJO Y BLANCO

Tarjetero Postal

P. F. (hijo).—Salvo raras excepciones, como habrá notado Ud., no publicamos poesías tan largas como la suya; aunque es buena. Hay que comprimirse.

G. F.—Sí, hombre. Ahí va algo:

«Vagando en la playa
Bravío vi al mar
De pronto calmóse,
Quizá conmovióse,
De mi hondo pesar.»

No se conmovió de tamaña barbaridad.

P. B. L.—No queremos dar un mal rato á nuestros tipógrafos con sus «Perfumes».

Hipfcoi.—Su monólogo es más para representado que para publicado. No desmaye, que como estudio y dedicación se puede obtener algo.

Seguismundo.—Precisamente habíamos pensado contestar á usted en este número.

Sentimos que su *Ensueño* adolezca de algunos defectos que en alguna otra composición de mayor aliento pueda usted hacer desaparecer. Por ejemplo: el *tour de fors*!

E. B.—Paso la oportunidad para publicar sus «Recuerdos».

Tabel Ebriss.—Tenía usted dolor de muelas cuando escribió su soneto? Lo decimos por tanto ayes que en el existen. Y además no le dá *Remordimiento* mandarnos semejante bodrio?

Adriano M. Aguilar.—Enrique E. Errecart.—**L. Miguel Tortorolo.**—**S. Almada.**—**M. García Sánchez.**—Los trabajos de estos apreciables colaboradores se publicarán oportunamente.

Miguel Alvarado.—Hace tiempo que no nos honra usted con su colaboración. Esperamos algo.

Acusamos recibo: *Almanaque Rural* de las Repúblicas Argentina y del Uruguay para 1902. Es un útil memorándum para nuestros agricultores y habitantes de la campaña pues, además de un extenso y completo calendario agrícola-pastoril, que comprende todas las labores campestres con suscintas indicaciones sobre la manera de efectuarlas, trae multitud de recetas útiles sobre economía rural y doméstica, higiene, etc., etc.

Anuario del Uruguay, obra de propaganda nacional para 1902 que fundó don Eugenio Ruiz Zorrilla y que dirige acertadamente el señor Agustín Villagrán, Es

un libro de evidente utilidad para el comercio, las industrias, la administración pública y el pueblo.

Cuadro de Toxicología Clínica.—Es una obra de preciado valor por el esfuerzo y dedicación que supone en su autor, el químico señor Ernest Paccard, y mas que nada por su utilidad para las familias, farmacias, comisarías de policía etc., para los casos frecuentes de intoxicación casual ó criminal.

Acompaña al cuadro un memorándum explicativo é instructivo para contrarrestar la acción de los venenos; *Almanaque-Guía* de «El Plata».—Es un tomo útil para los habitantes de Canelones con que el acreditado periódico de aquella localidad «El Plata» ha obsequiado á sus favorecedores en el nuevo año.

Sección Amena

A todos.—La pregunta ¿cuál es el placer más grato en verano? ha sido contestada hasta el presente por treinta y siete lectores. Deseos de recibir mayor número de contestaciones no discerniremos el premio hasta el 1.º de Febrero.

Turquesa, Azucena y Livio.—Los premios obtenidos por Vds. están en esa Redacción donde pueden recogerlos después de las 1 p. m. de cualquier día de la presente semana.

Correo Administrativo

E. L.—Florida.—Queda cancelada su cuenta del mes de Diciembre último.

R. E. F. (hijo).—Rosario.—Recibimos el importe de suscripciones por el mes de Diciembre.

I. G.—Florida.—Recibimos el importe de suscripciones correspondientes al mes de Diciembre, de acuerdo con su liquidación.

V. B.—Sarandí Grande.—Queda cancelada s/c, hasta Diciembre. Se le envió el libro pedido.

A. B.—Canelones.—Recibimos el importe de suscripciones por el mes de Diciembre.

J. R. de L. y C.—Durazno.—Queda saldada su cuenta hasta el mes de Diciembre último.

J. C.—Mercedes.—Recibimos su orden valor 24 pesos por saldo del mes de Diciembre. Se le envió la liquidación.

M. B.—Florida.—Recibimos el saldo de suscripciones por el mes de Diciembre.

Los vinos Naturales son caros

Los vinos Artificiales son baratos

CUIDADO con los vinos BARATOS



CUIDADO con los vinos BARATOS

LA ANTICUARIA
LIBRERIA Y PAPELERIA
DE ADOLFO OSSO
CALLE BUENOS AIRES 341
MONTEVIDEO

Los vinos Naturales son sanos

Los vinos Artificiales son nocivos